MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE
DOMAINE NATIONAL Saint-Germain-en-Laye

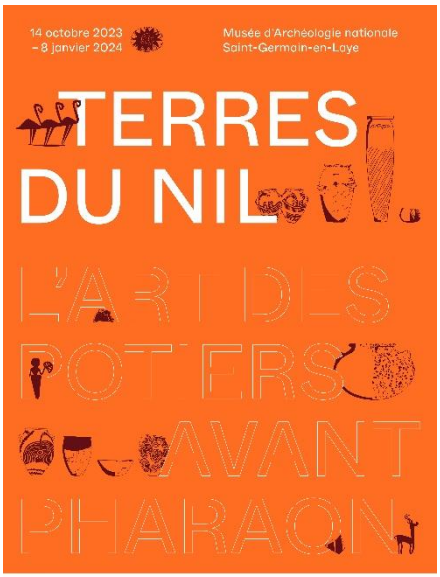
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Saint-Germain-en-Laye, le 24 mai 2023

Terres du Nil

L'art des potiers avant Pharaon

14 octobre 2023 - 8 janvier 2024
Exposition temporaire en salle des Gardes



Déployant sur les rives du Nil ses villes, ses temples, et ses nécropoles, la civilisation égyptienne n'a pas surgi toute constituée à la fin du IVe millénaire. L'éclat des pharaons est fréquemment la première image associée à l'histoire de ce fleuve. Pourtant, un art fascinant et moins connu a précédé cette époque dorée.

Sur les traces des frères de Morgan : redécouverte de l'art des potiers avant Pharaon

Terres du Nil : L'art des potiers avant Pharaon présente l'histoire et l'esthétique de cette période et dévoile une collection exceptionnelle, réunie par **Jacques de Morgan (1857-1924)** et son frère **Henri de Morgan (1854-1909)**, à la fin du XIXe siècle. Entre 1892 et 1895, Jacques de Morgan explore la vallée du Nil. Par ses recherches rigoureuses et méthodiques, il contribue à la reconnaissance de la préhistoire égyptienne. Le musée d'Archéologie nationale lui doit l'un de ses enrichissements majeurs, grâce à ses donations exceptionnelles. Ces dernières forment un des grands ensembles des collections d'Archéologie comparée, offrant une collection unique pour les visiteurs et les chercheurs.

Les céramiques prépharaoniques, témoins de terre d'une civilisation naissante

Au cœur de l'exposition sont présentées des poteries, soigneusement datées et classées selon le système de **W.M. Flinders Petrie** (1853-1942), et témoignant des coutumes et des échanges en Égypte avant l'époque des pharaons. À travers plus de 120 poteries, découvrez la diversité de l'artisanat de cette période. De l'étonnant *black top*, obtenu par une technique de cuisson à l'étouffée, aux vases beiges délicatement ornés de décors rouges, chaque pièce atteste du savoir-faire exceptionnel de ces artisans.

CONTACT PRESSE
Fabien DURAND – 01 39 10 13 18 – fabien.durand@culture.gouv.fr
C1 Données Internes

Restitution du projet *TECHNOPREGYPT*

La recherche actuelle continue d'étudier les découvertes passées, les réinterprétant et les utilisant à la lumière de nouvelles questions et techniques. Le projet ***TECHNOPREGYPT*, cofinancé par le Centre national des sciences (Pologne) et le programme européen Horizon 2020**, étudie les techniques de production de la céramique en Égypte prépharaonique. Son objectif est de comprendre comment l'émergence de l'État a influencé les modes de production artisanaux, en étudiant l'origine des changements sociaux visibles dans la culture matérielle. Cette étude réinterprète et réutilise les connaissances antérieures ; elle souligne l'importance de la recherche et de la conservation des collections constituées dans le passé pour les chercheurs actuels et futurs.

COMMISSARIAT

Commissariat général

Rose-Marie Mousseaux, conservatrice générale du patrimoine, directrice du musée d'Archéologie nationale et du Domaine national de Saint-Germain-en-Laye.

Daniel Roger, conservateur général du patrimoine, adjoint à la directrice, responsable du pôle scientifique du musée d'Archéologie nationale

Commissariat scientifique

Christine Lorre, conservatrice générale chargée des collections d'Archéologie comparée

INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACTS

Musée d'Archéologie nationale et Domaine national de Saint-Germain-en-Laye
Château – Place Charles de Gaulle
78100 Saint-Germain-en-Laye

L'exposition est visible aux heures d'ouverture du musée tous les jours (sauf le mardi) de 10h à 17h ;
Fermée le 25 décembre et 1er le janvier.

L'accès à l'exposition est inclus dans le billet d'entrée au musée (6€; conditions tarifaires sur le site : https://musee-archeologienationale.fr/tarifs)

Toute l'actualité du MAN sur le site internet :
www.musee-archeologienationale.fr ;
et sur les réseaux sociaux :
www.facebook.fr/musee.archeologienationale /
www.instagram.com/archeonationale /
www.twitter.fr/Archeonationale

CONTACT PRESSE
Fabien DURAND – 01 39 10 13 18 – fabien.durand@culture.gouv.fr
C1 Données Internes